

Na Zmartwychwstanie Pańskie

sł.: Piotr Abelard (zm. 1142)
tł. Jadwiga Gamska-Lempicka

muz: Paweł Bębenek

The musical score is written for a two-part setting (Soprano and Bass) in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Polish and are written below the vocal line. The score includes measure numbers 5, 9, and 13. The lyrics are: 'Chrze - ści - ja - nie klas - cie w dło - nie Al - le - lu - ja, Pan nasz dzi - siaj z mar - twych wstał, Al - le - lu - ja. Książ - że śmier - ci w hań - bie to - nie! Chry - stus wła - da wraz, przed zwy - cię - zą się po - kłoń - my, któ - ry zba - wił nas.'

2. Starszy w proch szatana rogi, Alleluja!
Pan nasz dzisiaj z martwych wstał! Alleluja!
Złupił piekiel chciwe progi, wywiódł dusze z mąk,
hufiec ich anielski mnogi odprowadzał stąd.

3. Złość na wędę ułowiona! Alleluja!
Pan nasz dzisiaj z martwych wstał! Alleluja!
Kiedy ciałem utuczona, z krwi czerpała sił,
padła, Bogiem porażona, co się w ciele krył.

4. Wzięty w jeństwo duch otchłani! Alleluja!
Pan nasz dzisiaj z martwych wstał! Alleluja!
Idą z piekiel zratowani do niebieskich drzwi,
pieśnią, psalmem, hosannami, niebo, ziemia brzmi.

5. Bogu-Ojcu chwałę głoście! Alleluja!
Pan nasz dzisiaj z martwych wstał! Alleluja!
Przed tron Zbawcy pienia wznóście, proście Chrysta łask,
a Duchowi cześć niech roście jedna w każdy czas.